



**ORDENANÇA FISCAL DE LA TAXA PER ASSISTÈNCIA A LES ACTIVITATS CULTURALS I ARTÍSTIQUES ORGANITZADES I PER CESSIÓ DE SERVICIS, INSTAL·LACIONS I EQUIPS EXISTENTS EN ELS CENTRES CULTURALS: “GRAN TEATRE ANTONIO FERRANDIS”, “TEATRE CAPRI” I “AUDITORI ANTONIO CABEZA”**

**Article 1. Fonament i naturalesa.**

L'Ajuntament de Paterna, fent ús de les facultats que a este efecte li confereixen l'article 133.2 i 142 de la Constitució i per l'article 106 de la Llei 7/85, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de Règim Local, i de conformitat amb el que disposen els articles 15 a 19 de la Llei 39/88, de 28 de desembre, reguladora de les Hisendes Locals, estableix la Taxa per assistència a les activitats culturals i artístiques i per la cessió de les instal·lacions, servicis i equips existents en el Gran Teatre Antonio Ferrandis, Teatre Capri i Auditori Antonio Cabeza, que es regirà per la present Ordenança fiscal, les normes de la qual atenen a allò que s'ha previngut en l'article 58 de l'Esmetada Llei 39/88.

**Article 2. Fet imposable.**

Constitueix el fet imposable de la taxa la prestació dels servicis de concerts i activitats culturals, i la sol·licitud i reserva de la cessió de les instal·lacions, servicis i equips existents en el Gran Teatre Antonio Ferrandis, Teatre Capri i Auditori Antonio Cabeza, especificats en les tarifes contingudes en l'art. 4.

**Article 3. Subjectes Passius.**

Són subjectes passius les persones físiques que accedisquen als concerts i espectacles i les persones físiques o jurídiques que utilitzen o disfruten de les instal·lacions, equips i servicis del Gran Teatre Antonio Ferrandis, Teatre Capri i Auditori Antonio Cabeza.

**Article 4. Quota tributària.**

La quota tributària d'esta taxa serà la resultant d'aplicar les tarifes contingudes en els apartats següents, per a cada un dels distints servicis o activitats.

La Taxa regulada en la present ordenança s'exaccionarà de conformitat amb les tarifes següents:

**Tarifa Primera: -**

A) Preu de les localitats per assistència a les activitats programades en el Teatre Capri:



Mínim

Màxim

0 €.....12 €.

B) Preu de les localitats de platea o pati de butaques per assistència a les activitats programades en el Gran Teatre Antonio Ferrandis o en l'Auditori Antonio Cabeza:

	<u>Mínim</u>	<u>Màxim</u>
1.- Concerts de música clàssica	4 €.....	60 €.
2.- Teatre adults	4 €.....	60 €
3.- Teatre, espectacles infantils	4 €.....	60 €.
4.- Campanyes escolars	2 €.....	12 €
5.- Opera, Ballet i Espectacles escenicomusicals	4 €.....	60 €.
6.- Cine	4 €.....	6 €.
7.- Altres músiques	4 €.....	60 €.
8. - Actuacions artístiques sense cost per al Gran Teatre	0 €.....	60 €.

El preu de les localitats de l'amfiteatre en el Gran Teatre serà el resultant d'aplicar al preu establert per al pati de butaques una reducció del 30%.

Dins de les quanties assenyalades per a cada tipus d'activitat i de conformitat amb el pressupost de cada una, el regidor de Cultura a proposta del director cultural fixarà l'import concret corresponent a ella.

Quan les circumstàncies d'explotació del Gran Teatre Antonio Ferrandis i l'Auditori Antonio Cabeza ho aconsellen es podrà utilitzar el sistema d'abonaments per a totes les activitats artístiques que en ell s'efectuen. La periodicitat i duració dels abonaments que podrà ser mensual, trimestral, semestral o anual, serà fixada pel director cultural de la instal·lació. En qualsevol cas el seu import no podrà excedir les quantitats assenyalades en la present tarifa determinades individualment per a cada una de les activitats programades, ni ser inferior a l'import mínim fixat en la tarifa.

Els imports assenyalats per a la present Tarifa s'entendran en tot cas amb l'Impost sobre el Valor Afegit inclòs, al tipus que en cada cas corresponga.



Tarifa segona:

Imports per cessió de les instal·lacions, servicis i equips existents en el Gran Teatre Antonio Ferrandis, Teatre Capri i Auditori Antonio Cabeza.

1 a)- Per cessió d'instal·lacions i locals en el Gran Teatre Antonio Ferrandis:

<u>Sala</u>	<u>Euros./dia/acte</u>
1.- Planta baixa: Sala principal..... (entenent per sala principal : el hall, l'escenari i el pati de butaques.)	901 €.-
2.- Hall.....	301 €.-
3.- Camerino (per cada un).....	61 €.-
4.- Sales Polivalents per cada una.....	151 €.-
5.- Totes les dependències..... (entenent hall, platea, escenari, camerinos, amfiteatre, instal·lacions del bar i sales polivalents habilitades.)	1.804 €.-
6.- Escenari.....	301 €.-

1 b)- Per cessió de les instal·lacions, servicis i equips existents en el Teatre Capri, a Entitats i Associacions no registrades a Paterna.

<u>Sala</u>	<u>Euros./dia/acte</u>
1.- Sala Polivalent.....	151 €
2- Planta baixa: Sala principal (entenent per sala principal el Hall, l'escenari i el pati de butaques, incloent l'amfiteatre).....	450 €
3.- Totes les dependències.....	600 €

1 c) Per cessió de les instal·lacions, servicis i equips existents en l'Auditori Antonio Cabeza :



<u>Sala</u>	<u>Euros/dia/acte</u>
1.- Hall ( inclou la cafeteria ).....	301 €
2.- Sala principal ( entenent per sala: hall, escenari, pati butaques).....	901 €
3.- Camerino ( per cada un).....	61 €
4.- Totes les dependències (les anteriors incloent camerinos).....	1000 €

RECÀRRECS: Els preus assenyalats, experimentaran un recàrrec únic del 15 per 100 del seu total import, en el supòsit següent:

- a) Quan els cessionaris dels locals o instal·lacions, perceben qualsevol tipus de contraprestació econòmica per assistència i/o participació en les activitats per ells organitzades en les mateixes.

En el cas d'activitats subjectes a les tarifes de la Societat General d'Autors, estes correran per compte de l'entitat organitzadora de l'acte.

Les entrades seran supervisades pel personal tècnic del Gran Teatre Antonio Ferrandis, Teatre Capri i l'Auditori Antonio Cabeza amb anterioritat a l'acte, no podent-se superar l'aforament amb les assistències a l'acte.

REDUCCIONS O BONIFICACIONS: Als preus assenyalats es podran aplicar les següent reduccions o bonificacions:

- a) Mitja Jornada:

S'aplicarà una reducció o bonificació del 25 per 100, quan la sala s'utilitze exclusivament en jornada de matí o de vesprada.

- b) Ocupació per a muntatge i desmuntatge:

A les ocupacions necessàries per a muntar i desmuntar els equips i elements d'un espectacle o activitat en dies diferents de la seua realització, se'ls aplicarà una reducció del 50 per 100 del preu d'ocupació habitual per jornada.

- c) Coproducció i/o Coorganització

Quan el Gran Teatre participe en una activitat o espectacle com a coprodutor o coorganitzador, les tarifes es reduiran podent inclús no aplicar-se'n cap, a criteri de la Direcció, segons altres compensacions que es pogueren derivar.



d) S'aplicarà una bonificació del 80 per 100 de l'import de la taxa quan la sol·licitud de cessió de l'Auditori Antonio Cabeza es presente per una Entitat o Associació inscrita en el Registre d'Associacions de Paterna .

2) Tarifes per col·locació d'estands o altres elements semblants:

La col·locació d'estands o instal·lacions i elements semblants en els espais del Gran Teatre Antonio Ferrandis i l'Auditori Antonio Cabeza, haurà de ser objecte de sol·licitud i autorització expressa per l'administració de la instal·lació.

El preu serà de 30,05 € per metre quadrat d'ocupació. No obstant això, no es liquidarà cap import, per l'ocupació dels primers cinc metres quadrats.

El preu assenyalat comprén un mòdul d'ocupació de l'estand igual o inferior a quatre dies.

Per a aprofitaments superiors al mòdul inicial de quatre dies, es cobrarà el mòdul inicial, més un 20 per 100 del seu import per cada dia o fracció que excedisca del mòdul inicial.

3) Cessió de Mitjans Audiovisuals:

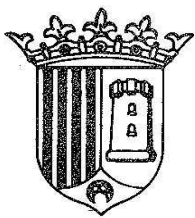
Cessió i aprofitament d'equips, sense tècnic:

Mitjà	Import
1.- Projecció cine 35 mm..... per unitat, dia o fracció:	240,40 €.
2.- Gravació Àudio, per hora .....	30,05 €.
4.- Gravació vídeo sala, per hora .....	30,05 €.

Les tarifes contingudes en els apartats 1) , 2) i 3) anteriors no inclouen el cost del personal tècnic en general, acomodadors, taquillers, porters i seguretat. Els gastos corresponents al dit personal, que seran de compte del cessionari de les instal·lacions, locals o servicis, seran facturats en concepte separat per l'empresa adjudicatària del Servici al preu de cost d'este, de conformitat amb el que s'establisca a este efecte en els corresponents contractes de prestació de servicis subscrits entre el Gran Teatre Antonio Ferrandis o l'Auditori Antonio Cabeza i el dit personal.

Amb este fi i perquè els interessats disposen de la corresponent informació amb caràcter previ a la cessió de les instal·lacions, la Direcció del Gran Teatre haurà de confeccionar una llista detallada, del cost/hora/sessió/servici, per utilització del dit personal pels cessionaris.

Gaudiran d'una bonificació del 50% dels costos de personal tècnic necessari



(conserges, acomodadors, taquillers) per a l'Auditori Antonio Cabeza, les Associacions o Entitats inscrites en el Registre Municipal d'Associacions de Paterna."

### **Article 5. Altres reduccions i exempcions.**

1.A) A causa de la rellevància en la vida social i cultural del Municipi quedaran exempts del pagament de la taxa els actes que es desenrotllen en el Gran Teatre Antonio Ferrandis que a continuació es detallen:

- Presentació de la Fallera Major de Paterna
- Presentació de la Regina de les Festes
- Jocs Florals
- Presentació d'Intercomparses

B) A causa de la rellevància en la vida social i cultural del Municipi quedaran exempts del pagament de la taxa dels actes que es desenrotllen en l'Auditori Antonio Cabeza que a continuació es detallen:

- Presentació de càrrecs festers de la Federació Intercomparses
- Els concerts realitzats pel Centro Musical Paternense
- Presentació de les diferents falles del Municipi
- Acte anual dels IES i CEIP de titularitat pública del municipi.

C) Actes benèfics organitzats per associacions sense ànim de lucre del Municipi de Paterna. La recaptació obtinguda serà íntegrament per a l'Associació organitzadora.

L'exempció del pagament de la taxa per realització d'actes que no siguen municipals haurà de ser sol·licitada pels interessats i serà concedida per la Junta de Govern Local a proposta de l'Àrea de Promoció i Dinamització Municipal. En el dit acord s'indicarà l'espai cultural on es realitzarà l'acte, els dies d'assaig i el seu cost estimatiu.

2.-a) Gaudiran d'una bonificació del 25 per 100 de l'import dels preus inclosos en la Tarifa Primera de l'article 4t de l'ordenança les persones que acrediten ser titulars del Carnet Jove expedit per la Generalitat Valenciana o per l'Ajuntament de Paterna.

b) Gaudiran d'una bonificació del 30 per 100 de l'import dels preus inclosos en la Tarifa Primera de l'article 4t de l'ordenança les persones que acrediten ser titulars del Carnet de Pensionista expedit per la Generalitat Valenciana o per l'Ajuntament de Paterna.

c) Gaudiran d'una bonificació del 30 per 100 de l'import dels preus inclosos en la Tarifa Primera d'article 4t de l'ordenança els grups a partir de 15 localitats per a una mateixa funció.

d) Gaudiran d'una bonificació del 25 per 100 de l'import dels preus inclosos en la Tarifa Primera de l'article 4t de l'ordenança les persones que acrediten ser titulars del carnet de família nombrosa de categoria general.



e) Gaudiran d'una bonificació del 30 per 100 de l'import dels preus inclosos en la Tarifa Primera de l'article 4t de l'ordenança les persones que acrediten ser titulars del carnet de família nombrosa de categoria especial.

f) Gaudiran d'una bonificació del 25 per 100 de l'import dels preus inclosos en la Tarifa Primera de l'article 4t de l'ordenança les persones empadronades a Paterna que acrediten estar en situació de desocupació. Amb este fi, hauran de presentar en la taquilla junt amb la targeta DARDE, un certificat emés pel SERVEF que acreditarà la situació de desocupació. Este certificat haurà de renovar-se trimestralment.

3.- La direcció del Gran Teatre Antonio Ferrandis i de l'Auditori Antonio Cabeza posarà a la venda ABONAMENTS TRIMESTRALS, amb els quals es podrà accedir a tots els actes per als quals s'exigisca pagament de taxa inclosos en la programació del Gran Teatre Antonio Ferrandis i de l'Auditori Antonio Cabeza durant este període de tres mesos que coincidirà necessàriament amb cada un dels quatre trimestres naturals de l'any.

La quantia de l'abonament trimestral resultarà de reduir en un 40 per cent l'import de les taxes de la programació prevista per a cada trimestre.

Els abonaments seran transferibles donant dret a butaca numerada en platea.

4. No es reconeixeran altres exempcions, bonificacions o reduccions en les tarifes, que les contingudes en la present ordenança, i en les disposicions amb rang de llei, o en els tractats internacionals."

#### **Article 6. Rèdit.**

Es merita la taxa i naix l'obligació de contribuir quan s'inicia la prestació dels servicis a què es refereix l'article 4 d'esta Ordenança, entenent-se a estos efectes que la dita iniciació es produeix amb la sol·licitud dels dits servicis.

#### **Article 7. Ingres.**

El pagament de la taxa s'efectuarà en el moment d'entrar en el recinte o quan es formalitze l'oportuna reserva.

En el supòsit de cessió d'instal·lacions, servicis o equips, l'import corresponent s'abonarà pels interessats, en concepte de depòsit previ, al moment de formalitzar la corresponent sol·licitud d'utilització o aprofitament.

L'import depositat, únicament serà objecte de devolució, en el cas que la cessió o utilització no puga arribar a realitzar-se de forma efectiva per causes alienes a la voluntat dels obligats al pagament, o per causes únicament imputables a l'Administració.



### **Article 8. Administració i cobrança:**

a) La gestió, liquidació i recaptació de les taxes derivades de la present ordenança es realitzarà i durà a terme pel personal que tinga a càrrec seu la gestió i administració del Gran Teatre Antonio Ferrandis, Teatre Capri i l'Auditori Antonio Cabeza de conformitat amb les normes específiques que a este efecte establisca la Intervenció i Tresoreria de l'Ajuntament en l'àmbit de les seues competències respectives. La gestió de la venda i reserva d'entrades a què es refereix a la Tarifa Primera de l'article 4t de l'Ordenança podrà conveniar-se amb entitats financeres o d'un altre tipus que asseguren un servici adequat.

b) L'abonament de les taxes assenyalades en la present ordenança, únicament donarà dret a l'accés i utilització de les instal·lacions i servicis, en la forma que, per a cada cas, tinga aprovat l'òrgan de gestió del Gran Teatre Antonio Ferrandis, Teatre Capri i l'Auditori Antonio Cabeza.

### **Article 9. Garanties de reposició:**

En els supòsits de cessió de locals, instal·lacions i equips, s'exigirà amb independència de la taxa que corresponga en cada cas, la subscripció per part del cessionari d'una pòlissa de Assegurança de responsabilitat civil que tinga cobertura amb un límit de 50 milions (cinquanta) per a danys materials i corporals que la utilització o aprofitament puga ocasionar.

En tot cas, la pòlissa de responsabilitat civil haurà d'acreditar-se amb anterioritat a l'inici de l'activitat.

### **Article 10. Infraccions i Sancions.**

Quant a la qualificació d'infraccions tributàries, així com a les sancions que a estes corresponguen en cada cas, caldrà ajustar-se al que disposen els articles 77 i següents de la Llei General Tributària.

### **Disposició final**

La present Ordenança fiscal entrarà en vigor el dia que es publique en el Butlletí Oficial de la Província, i romandrà en vigor fins a la seua modificació o derogació.

### **Dates d'aprovació i modificació d'esta Ordenança.**

Aprovació provisional: acord plenari de 21 de desembre de 2000.

Publicació definitiva: BOP de 3/03/2001.

Modificació de l'article 4, tarifes primera i segona: acord plenari de 31 d'octubre de 2002





Publicació definitiva: BOP de 31/12/2002

Modificació de l'article 4, quota tributària, tarifa primera, apartat B) i article 5, apartats 2 i 4: acord plenari de 18 de desembre de 2003.

Publicació definitiva: BOP de 18/02/2004.

Modificació de l'article 4, quota tributària, tarifa segona, apartat 1 b) i article 5, apartat 2 c): acord plenari de 14 de juliol de 2005.

Publicació definitiva: BOP de 22/9/2005.

Modificació de l'article 5.2 amb la introducció dels apartats d); e) i f): acord plenari de 25 de novembre de 2009.

Publicació definitiva: BOP de 28/01/2010.

Modificació de la denominació de l'ordenança i dels articles següents:

Articles 1, 2, 3 .

Article 4 : Tarifa Primera, lletra B) Concepte i el quart paràgraf

Tarifa Segona, concepte i inclusió de l'apartat 1 c)

Introducció de l'apartat d) en reduccions o bonificacions

Apartat 2, primer paràgraf.

Primer paràgraf de les normes comunes als apartats 1,2 i 3 i supressió de l'últim paràgraf i inclusió d'un altre en el seu lloc.

Article 5, apartats 1 i 3.

Article 8:: acord plenari de 20 de desembre de 2010.

Publicació definitiva: BOP de 15/02/2011.

Modificació de l'article 5, apartat 1, acord plenari de 25 de maig de 2016.

Publicació definitiva: BOP de 12/08/2016.